

# 藝術



圖片由香港巴塞爾藝術展提供



優越的地理位置是主要優勢…  
香港位於亞洲中央，吸引不少  
來自北亞、東南亞、澳洲和  
新西蘭的人到訪。香港擁有一  
流的交通基礎設施和聯繫，  
令來自美國和歐洲的旅客可以  
方便地前來參加展覽。

巴塞爾藝術展亞洲總監  
黃雅君

## 香港 — 亞太區的創意樞紐

香港是一個活力四射的藝術文化中心。新興的西九文化區和各式各樣的藝術發展使香港成為亞太地區著名的藝術和創意樞紐。

### 西九文化區

坐落維多利亞港海旁的西九文化區，是世界上最大的文化項目之一。其願景是為香港創造一個充滿活力的新文化區。該區佔地40公頃，耗資240億港元（約30億美元），涵蓋各種藝術和文化場所。目前已開幕的包括戲曲中心 — 為弘揚中國戲曲豐富傳統而打造的世界級表演場地；多類型表演場地「自由空間」；M+展亭和活動空間；藝術公園和海濱長廊。正在開發的主要設施包括：

- M+，亞洲首個20和21世紀視覺文化國際博物館，涵蓋設計、當代藝術、流行文化、動態圖像和建築
- 香港故宮文化博物館，擁有7,600平方米的畫廊空間，用於展示故宮文化博物館的文物
- 演藝綜合劇場，包括三個劇院和一個駐區藝團中心，是一個上演優秀舞蹈和戲劇製作的頂級表演藝術場地

### 大館和 PMQ 元創坊

由中區警署改建而成的大館，是一個新的文化遺產和藝術中心，設有畫廊、展覽及表演場地和為藝術組織提供的空間。PMQ元創坊（前警察已婚宿舍）已成為創意產業的地標，場內駐有百多個設計工作室、零售店和短期店，展示設計師的產品和手工藝品。

### 發展蓬勃的藝術區

香港的藝術發展蓬勃，除了以中環、蘇豪區、NoHo、上環和西營盤為中心的藝術區，還有位於黃竹坑、香港仔、柴灣、觀塘和火炭等前身是工業大廈現已日漸擴展的藝術群。另外，於2017年底在中環開業的H Queen's是專為藝術而打造的商廈，吸引了世界知名的畫廊落戶。

經過四年的大規模擴建和翻新，香港藝術館於2019年底重新開放。展覽空間增加了40%，達到約10,000平方米，而畫廊的數目則從七個增加到12個。

這些多姿多彩的文化項目和新發展，讓香港成為亞太區內充滿活力的世界藝術文化樞紐。

## 香港的優勢和發展機遇

### 世界領先的藝術市場之一

與紐約和倫敦相比，香港屢次刷新拍賣記錄，足以證明其於國際市場的重要性。在香港能夠更輕易接觸到亞太地區的650萬高淨值人士。2019年，香港和中國內地分別有約172,000和132萬高淨值人士，增長率分別為12%及11%（凱捷《2020年世界財富報告》）。亞洲和中國富有的收藏家數量迅速增長，致使中國當代和西方藝術作品價格飛漲，吸引了許多國際畫廊在香港成立。

香港藝術品市場現已成為全球第二大當代藝術品拍賣市場（ArtTatic）。2020年，香港在全球藝術品市場的份額從2019年的17.5%上升到2020年的23.2%，首次超越倫敦。最近一項調查指出，2020年在線銷售額增長了一倍，佔全球市場總值的25% - 這是電子商務在藝術品市場的份額首次超過一般零售（巴塞爾藝術展和2021年瑞銀全球藝術品市場報告）。香港拍賣會的買家約有20-25%來自亞洲，加上近年20至30歲的年輕買家不斷增長，這些因素皆有助本地拍賣大獲成功。

### 低稅率、簡單稅制

香港稅制簡單透明，稅負低廉。在利得稅兩級制下，法團首200萬港元的利得稅稅率為8.25%，其後的應評稅利潤則為16.5%。香港不設進出口稅、增值稅或營業稅。

### 世界級的物流樞紐

香港擁有高效的運輸和物流網絡、世界級的國際機場以及全球其中一個最繁忙的集裝箱港口。香港的專業服務供應商在處理藝術品的物流運輸方面擁有豐富的知識和經驗。

### 亞洲最受歡迎的國際商務城市

香港地理位置優越，位處亞洲的中心，是通往中國內地的門廊。作為世界城市和國際金融中心，香港對資本的進出不設限制，貨幣可自由兌換，而英語是本地商業社會廣泛通用的語言，以上種種皆使香港成為亞洲區內最受國際商家歡迎的城市之一。



香港特別行政區政府

InvestHK 投資推廣署

# 在藝術家與收藏家之間築起橋樑

Villepin藝廊從藝術教育入手，讓創作者及買家建立起更個人的聯繫。



“香港擁有卓越的基礎設施，拍賣行亦相當出色，可以說是名副其實的『藝術之城』。”

**Villepin**  
聯合創辦人  
**Arthur de Villepin**

Villepin 畫廊的聯合創辦人 Arthur de Villepin 生於藝術世家，他的父親 Dominique de Villepin 既是法國前總理，又是一位非常熱衷的藝術收藏家。此外，de Villepin 的母親及姊姊亦為專業藝術家。de Villepin 在 10 年前移居香港，其後於 2012 年創辦了法國生活藝術企業平台 Art de Vivre。然而，他始終希望直接參與藝術界發展，於是，在 2020 年 3 月，他與父親在香港荷李活道藝術區的心臟地帶開設了樓高三層的同名畫廊 Villepin。

## 心繫香港

de Villepin 回憶道：「開設畫廊是一次讓我受益非淺的挑戰，但縱使是在艱難的時期，我們仍然將目光放在香港及中國內地的長遠發展上，這家畫廊亦令我們更有信心留港發展。我們對香港的前景和本地藝廊進入中國內地市場的潛力抱持樂觀態度。Villepin 是我與父親創立的牌子，我非常重視與家人合作發展藝廊。假以時日，我希望將畫廊傳承給子女，讓他們承繼我對藝術的熱誠。」

Villepin 畫廊的開幕展覽《友誼與和解》展出了法籍華裔藝術家趙無極的作品。趙無極先生與 de Villepin 一家情誼深厚，因此該次展覽可讓參與者深入了解他的生平及藝術事業。另一方面，展覽亦突顯了收藏家與藝術家之間的深層聯繫如何為作品帶來投資以外的欣賞價值。

de Villepin 指出：「藝術市場有別於藝術世界。我們想舉辦與眾不同的展覽，讓參與者更貼近藝術家及其創作歷程。我們本身亦是收藏家，故此畫廊內還會展出我們的藝術珍藏，我們也希望能與其他藝廊合作。藝術與教育息息相關，公眾需要明白特定作品出現在博物館的原因。與其將藝術視為投資，我們更希望鼓勵大眾欣賞藝術和了解收藏藝術作品的意義。」

我們將藝術家及收藏家放在首位，同時我們會推廣自己喜愛，並與我們家族有密切關係的藝術家及其作品。」

## 真正的「藝術之城」

Villepin 藝廊希望透過為期半年的展覽，為觀賞者提供充足的空間及時間進行辯論、聚會及討論，藉此加深公眾對藝術家作品的了解。de Villepin 認為，香港的資深收藏家會欣賞他所作出的努力。他表示：「香港的資深收藏家不比法國少，而且他們在動盪時期的出價能力亦頗為驚人。」他續說：「作為香港藝術館之友的執行委員會成員，我認為本港的藝術水平領先國際。香港擁有卓越的基礎設施，拍賣行亦相當出色，可以說是名副其實的『藝術之城』。」

de Villepin 感謝對其提供支援的投資推廣署，他說：「投資推廣署不單給予我們正確的建議及方向，更是我們傳遞品牌資訊的絕佳平台。」

de Villepin 以香港作為基地，並對這個第二故鄉產生了一份熱愛。他指：「每個人都需要找到『屬於自己的香港』。無論是城市還是鄉郊地區，香港的不同面貌風情都值得大家探索。」

## Villepin

- Villepin 藝廊於 2020 年由 Dominique de Villepin 及 Arthur de Villepin 兩父子成立，目標是透過持續活動、教育計劃及展覽，在藝術家及收藏家之間建立起悠長持久的關係

[villepinart.com](http://villepinart.com)

“

我非常喜歡香港的專業營商方式，這裏融合亞洲和西方的文化。”

佩斯畫廊  
區域合夥人  
冷林



## 引領當代藝術風潮

佩斯畫廊展現對香港藝術事業興旺發展的長期承擔。

頂級當代藝術畫廊佩斯畫廊(Pace Gallery) 1960年在美國成立，代理全球許多才華洋溢的當代藝術家以及20世紀藝術家。畫廊自2014年起在香港開業，於中環娛樂行設有一個展覽空間。最近，他們在新落成的 H Queen's 大廈再開了一個更大的畫廊，開幕展覽以奈良美智為主題。

「香港提供了輕鬆接觸亞洲客戶的渠道，我們在這裏遇到許多年輕的收藏家，例如 K11 購物藝術館的收藏家，以及 M+ 等機構，我們向這些機構供應過一些藝術品。」佩斯亞洲的區域合夥人冷林說道：「我非常喜歡香港的專業營商方式，這裏融合亞洲和西方的文化。」

2008年，冷林成立了佩斯畫廊首個位於亞洲的展覽空間——佩斯北京。有了 H Queen's 的新畫廊以及2017年於首爾開設的另一個畫廊後，佩斯目前在亞洲經營的展覽空間是全球畫廊中最多的。

冷林補充道：「在北京開業十年後，我們在亞洲找到了一份歸屬感，特別是香港和首爾在全球藝術市場中愈來愈重要。香港是通向世界的窗口，讓我們可以在亞洲區和全球各地拓展業務。」

「此外，香港是一個充滿活力的市場，現時還發展成為藝術文化中心。從 H Queen's 大廈、大館古蹟及藝術館開幕，到香港巴塞爾藝術展的發展，全球藝術界都在關注其發展速度，並希望參與其中。」

憑藉獨一無二的東西方藝術家計劃，佩斯香港致力與世界各地的畫廊交流，在全球代理亞洲藝術家之餘，也在亞洲分享富有活力的西方藝術計劃。冷林說道：「看到我們的網絡不斷

在這裏自然增長，感覺很奇妙。我們不單止是一家銷售藝術品的畫廊，還是一家全球性的香港畫廊，致力發現和代理本地及亞洲各地的優秀藝術家。」

佩斯香港還將與佩斯畫廊旗下的新機構 Pace Live 合作。Pace Live 是一個集音樂、舞蹈、電影、表演和對話於一身的跨界別平台，為藝術家、學者和其他重要業界人物提供機會和靈活彈性，讓他們可以嘗試不同的藝術界別，以嶄新方式與公眾交流。該計劃專為佩斯的全新旗艦空間設計，並佔用共有150個座位的多用途畫廊，它將全面地闡述畫廊計劃和其他活動的表演記錄。

冷林總結道：「投資推廣署為我們提供了很大的幫助和支持。能參與香港發展蓬勃的藝術社群，並為其發展作出貢獻，我們感到很自豪。」

### 佩斯畫廊

- 1960年在美国成立
- 2014年開設香港首個畫廊，2018年增設第二個畫廊
- 在全球有七個據點，包括紐約、倫敦和香港

 [pacegallery.com](http://pacegallery.com)

## 香港年度藝術展覽

### 香港巴塞爾藝術展

展會展示逾200間頂尖藝廊呈獻多位國際級現代藝術大師及新晉藝術家的作品。展會期間舉行多項藝術活動，包括展覽、演講和導賞團等，為入場人士帶來一整週多采多姿的藝術體驗。

<https://www.artbasel.com/hong-kong>

### Art Central

每年於中環海濱舉行的 Art Central 由藝術香港的創始人於2015年創立，吸引超過百多家參展商參與，網羅了亞洲和全球知名藝術家的巧手作品，以及藝術新秀的前衛創作。

[www.artcentralhongkong.com](http://www.artcentralhongkong.com)

### 亞洲當代藝術展

亞洲當代藝術展匯聚一眾收藏家、藝術愛好者、畫廊和藝術家，在香港港麗酒店輕鬆舒適的起居空間內觀賞、購買、出售藝術和交流，同時展出世界各地新晉和職涯中期藝術家的原創畫作，限量版作品，雕塑和攝影作品。

[www.asiacontemporaryart.com](http://www.asiacontemporaryart.com)

### Affordable Art Fair

Affordable Art Fair 氛圍輕鬆有趣，展出許多家喻戶曉與新晉藝術家的原創作品，包括畫作、印刷、雕塑和攝影等，價格從1,000至100,000港元不等。

<https://affordableartfair.com/fairs/hong-kong>

### 典亞藝博

以藝術和古玩為主題，典亞藝博吸引來自香港、亞洲、歐洲和世界各地的著名畫廊參與，展出一系列質素達博物館級的藝術珍稀，包括古董銀器、珠寶及鐘表、印象派、現代和當代藝術及設計、水墨和攝影作品。

[www.fineartasia.com](http://www.fineartasia.com)

## 實用鏈結

### 亞洲藝術文獻庫

<https://aaa.org.hk/tc/>

### 香港畫廊協會

<http://www.hk-aga.org/zh-hant/>

### 香港藝術中心

[www.hkac.org.hk](http://www.hkac.org.hk)

### 香港藝術發展局

<http://www.hkadc.org.hk/?lang=tc>

### 香港文化博物館

<https://www.heritagemuseum.gov.hk>

### 香港藝術館

[https://hk.art.museum/en\\_US/web/main/home.html](https://hk.art.museum/en_US/web/main/home.html)

### 賽馬會創意藝術中心

[www.hkbu.edu.hk/jccac](http://www.hkbu.edu.hk/jccac)

### 油街實現

[https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/APO/zh\\_TW/web/apo/about\\_oi.html](https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/APO/zh_TW/web/apo/about_oi.html)

### 元創坊

<https://www.pmq.org.hk/the-site/our-concept/?lang=ch>

### 南港島藝術區

[www.sicd.com.hk](http://www.sicd.com.hk)

### 大館

<https://www.taikwun.hk/zh/>

### 西九文化區

<https://www.westkowloon.hk/tc/home/home-page>

### 有關詳情 歡迎聯繫

方婉兒

創意產業行業主管

電話：(852) 3107 1011

傳真：(852) 3107 9007

電郵：dfong@investhk.gov.hk

投資推廣署是香港特區政府屬下部門，專責為香港促進外來直接投資。本署致力協助海外及內地企業在香港開業和發展業務，與客戶建立長遠的夥伴關係，在客戶來港發展的各個階段，免費提供專業支持服務。

香港中環紅棉路8號東昌大廈24樓  
電話：(852) 3107 1000  
電郵：enq@investhk.gov.hk

[investhk.gov.hk](http://investhk.gov.hk)

本出版物包含的資訊僅供參考之用。雖然投資推廣署已力求資訊內容正確無誤，但本署對該等資料不會就任何錯誤、遺漏、或錯誤陳述或失實陳述（不論明示或默示的）承擔任何責任。對任何因使用或不當使用有關資料而引致或所涉及的任何損失、毀壞或損害（包括但不限於相應而生的損失、毀壞或損害），投資推廣署概不承擔任何法律責任、義務或責任。你有責任自行評估此出版物的所有資料，並須加以核實，以及在根據該等資料行事之前徵詢獨立意見。投資推廣署沒有對任何內容作出認可，也不表示投資推廣署推薦任何公司或供應商。