

白立方：以藝術連繫世界

白立方的香港藝術空間於2012年揭幕，是最早進駐香港的國際藝術藝廊之一，薈萃全球當代藝術家的精彩作品，成為亞洲藝術品收藏家和投資者尋覓理想藏品的重要平台。

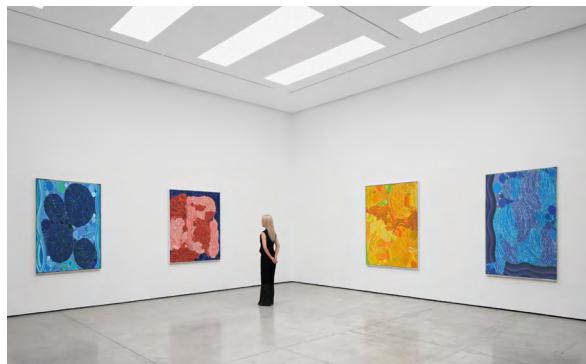
“香港對藝術文化的開放和包容，加上其國際化市場，成熟的收藏家、多元化的藝術博覽會，以及政府的大力支持，在亞洲區內實屬不可多得。”

白立方
亞洲區執行董事
徐雯



這間國際當代藝廊於90年代在倫敦嶄露頭角，其後於2012年在香港開設首個在英國以外的展覽空間，目前在倫敦、巴黎、紐約、首爾及香港均設有藝廊。白立方亞洲區執行董事徐雯表示，在香港開設據點是藝廊拓展全球足跡的重要一步。她說：「香港既是國際藝術樞紐，又是進入亞洲藝術市場的關鍵途徑，在推動藝術發展佔有舉足輕重的地位。」以藝術品銷售收入和市場佔有率計，香港連同中國內地位列亞洲市場之冠。

憑藉香港精彩多姿的文化底蘊，白立方被譽為一股推動亞洲藝術發展的力量。



徐雯表示，白立方香港逐漸成為獨具慧眼的亞洲及其他地區收藏家的焦點所在。同時，透過代理本區域藝術家的作品，加強與本地機構攜手合作，白立方香港持續支持文化藝壇的發展。藝廊也利用香港與內地的緊密聯繫，為與日俱增的內地藏家提供服務，並代理更多新晉內地藝術家的作品。

白立方在香港豐富多元的藝術生態圈中持續拓展。徐雯稱：「這個城市匯聚如白立方的大型國際藝廊，以及數十間歷史悠久的本地藝展空間，其後更有公共藝術機構如M+和大館，以及許多由非牟利機構運作的藝術組織。我們

把握香港藝壇的不斷演進，於2024年進一步擴展業務，助力打造區域藝術生態圈，讓香港在國際藝術舞台上綻放異彩。」

白立方之所以成功，有賴政府對商業及藝術發展的強大支持，以及受惠於內地市場的迅速增長。徐雯表示：

「投資推廣署多年來支援藝廊的推廣工作，在疫情期間為我們提供重要資源。」近年來，粵港澳大灣區展現出龐大的市場潛力，這裡有許多知識淵博及富裕的收藏家。她續說：「我們在中國內地設有業務發展和服務團隊，積極把握內地藝術市場的機遇，開拓新增長領域。」

白立方

- 白立方是一家國際商業藝廊，代理逾70位藝術家及藝術家遺產，在倫敦、香港、巴黎、紐約和首爾均設有展覽空間
- 白立方於1993年在倫敦創立，於2012年在香港開設首家海外藝廊，利用香港作為亞洲藝術樞紐的優勢擴展業務

 whitecube.com