

立於香港的國際拍賣行

香港蓬勃的藝術市場促使邦瀚斯在港持續發展其亞洲總部，推動其區內業務發展。

國際拍賣行邦瀚斯 1793 年在倫敦成立，為世界各地收藏家提供拍賣諮詢服務，歷史悠久，聲譽卓著。其專家團隊對藝術品、古董、汽車和奢侈品擁有深厚知識和行業經驗，每年舉辦 400 多場拍賣會，涵蓋 60 多個不同類別。其拍賣廳設於倫敦、紐約、洛杉磯和巴黎等 11 個城市。此外，邦瀚斯在全球 37 個城市均開設辦事處，營運網絡覆蓋全球，為收藏家提供專業意見和估值服務。

“
香港如今已是全球最大藝術品交易中心之一，與紐約倫敦平起平坐，皆因香港位於亞洲中心的戰略位置，並且擁有深厚的文化底蘊和商業優勢。”

邦瀚斯
亞洲區董事總經理
胡偉熾



邦瀚斯為拓展亞洲業務，於 2007 年設立香港辦事處，並於 2014 年起自設拍賣中心，為業界先驅。此後，香港成為其亞洲總部，拍賣亦屢次刷新世界紀錄。由於亞洲佔邦瀚斯全球業務總額高達三分之一，公司正加快在香港的發展步伐，增撥資源並擴充至歷來最大團隊，同時亦準備就緒把握粵港澳大灣區（大灣區）之商機。

國際藝術品貿易中心

香港作為國際藝術和文化中心的角色，一直蜚聲國際。國家「十四五」規劃中把香港定位為「中外文化藝術交流中心」，進一步鞏固其重要的文藝定位。邦瀚斯亞洲區董事總經理胡偉熾表示：「香港如今已是全球最大藝術品交易中心之一，與紐約倫敦平起平坐，皆因香港位於亞洲中心的戰略位置，並且擁有深厚的文化底蘊和商業優勢。」

胡偉熾說：「這座城市歷來是中國藝術品和古董交易的樞紐。香港擁有獨特的文化，東、西傳統兼容並包。而且這個充滿活力的城市，擁有良好的營商環境，以及高效的交通和物流系統。這些都推動香港的藝術市場多年來蓬勃發展。因此，我們選擇了香港作為邦瀚斯的亞洲總部。」胡偉熾補充，這座城市對本地和國際買家而言魅力十足，更吸引全球拍賣行和藝術畫廊紛至沓來。香港位置優越，邦瀚斯因此經常選其為海外拍場重要作品揭幕巡展的第一站。「亞洲不是一個單一市場，而是由不同地區市場組成。有見目前各地的收藏需求與日俱增，我們作為環球拍賣行，正好能為區內藏家打開與國際買賣的大門。邦瀚斯在中價位市場表現尤為出色，是立足香港、放眼亞洲的國際拍賣行。」

數碼化拍賣 邁向新時代

邦瀚斯以其獨特優勢，在這座城市蓬勃的拍賣業務中脫穎而出。胡偉熾解釋說：「我們的優勢集中於三方面：拍賣類別多樣化 — 我們的專業橫跨 60 多個不同收藏類別；專注發展更親民的中價位市場；以及環球與本地兼顧的靈活定位，這也成為了我們引以為傲之處。」

儘管受疫情影響，香港的藝術品銷售仍創歷史新高。邦瀚斯加快了數碼化進程，以吸引更多收藏家。她說：「當旅遊受限，網上拍賣成為接觸新客戶的好方法。我們的網拍吸引了多達四成的新買家，競投者當中的三分之一人，年齡更在 40 歲以下，足證需求正不斷增長。」

展望未來，邦瀚斯將繼續深耕香港業務，並利用香港作為全球藝術中心的優勢接觸大灣區市場。胡偉熾指出：「我們的目標之一，是讓大灣區藏家透過香港邦瀚斯連接亞洲區、以至全球市場買賣藝術品。」

邦瀚斯

- 2018 年被英國私募股權公司 Epiris 收購
- 在倫敦、紐約、洛杉磯、巴黎和香港等 11 個城市開設拍賣中心
- 在北京、上海、台北、新加坡、東京、悉尼和墨爾本等 37 個城市建立全球業務網絡

 bonhams.com