

數字王國：秉承創新基因 賦能香港多元產業

作為荷里活傳奇及榮獲奧斯卡視覺特效獎的製作公司，數字王國站在AI變革浪潮尖端，致力以顛覆性技術重塑數碼娛樂的未來。憑藉領先業界的AI研發，公司將創新技術深度融入製作流程，持續樹立行業標竿，將視覺敘事推向全新高峰。

數字王國成立於1993年，曾為數百部電影、電視劇集、商業廣告及遊戲影像製作視覺特效，以及打造沉浸式體驗，奠定了行業領軍地位。通過結合機器學習與虛擬實境技術，公司在虛擬人製作領域取得突破，創造出具有情感表現力和互動性能的數碼角色。憑藉龐大的動作捕捉資料庫和AI科技，數字王國以香港總部為據點，將虛擬人技術的應用範疇由娛樂產業擴展至教育、金融、長者護理及旅遊等多元領域，開拓多元商機。

數字王國董事會主席王章樂表示：「AI技術的快速發展正重塑創意版圖。對數字王國而言，這些進步是自我再造的契機，而香港正為我們擁抱這些轉變提供了理想的生態圈。我們致力於將AI融入後期製作及短視頻內容，並拓展虛擬人的應用場景，以提升效率、效能和創意。這些舉措具有戰略意義，將為公司日常營運和長期業績創造更大價值。」

香港：貫通中外的創新樞紐

香港作為全球創科中心與創意產業沃土，既是連接亞洲媒體及娛樂產業的門戶，同時發揮著東西文化橋樑的關鍵作用。數字王國以香港為戰略軸心，深度融合荷里活創意專長與亞洲市場洞察，透過多元文化團隊，將AI及虛擬人技術推向全球。

王章樂強調：「香港的多元化人才庫是我們重要的競爭優勢。保持創新需依賴持續技術研發、創新文化及全球協作，而香港完善的生態圈正好滋養這一切，助力我們培育、吸納並留住多元人才，以推動技術規模化發展。」

“保持創新需依賴持續技術研發、創新文化及全球協作，而香港完善的生態圈正好滋養這一切，助力我們培育、吸納並留住多元人才，以推動技術規模化發展。”

數字王國
董事會主席
王章樂

創新啟迪 協作共進

2025年，數字王國實踐「以人為本」的創新理念，為患有杜興氏肌肉營養不良症的香港青少年陳梓鍵打造專屬AI虛擬人，協助他向世界分享心路歷程與人生體驗。此舉彰顯了公司對社會責任的實踐，並展現科技如何發揮振奮人心、啟迪社會的正面力量。



數字王國與投資推廣署及香港科技園公司緊密合作，加速研發與產業夥伴關係。公司善用政府資源及創新生態圈優勢，與學術機構及行業專家攜手



探索創新商業模式，確保與市場需求接軌。

王章樂總結道：「我感謝投資推廣署自公司落戶以來便與我們並肩同行。展望未來，我們將持續強化核心視覺特效業務，整合先進AI技術，拓展商業應用版圖，並策略性審視產品組合，以實現最佳價值創造。」

數字王國

- 創立於美國洛杉磯，並於香港交易所上市；在美國、加拿大、中國及印度設有據點，形成全球布局
- 匯聚跨國藝術家與專業團隊，融合科技與藝術，呈現兼具視覺震撼與情感共鳴的體驗，觸動全球觀眾

digitaldomain.com