

為藝壇注入新動力

瑞士著名畫廊豪瑟沃斯充分利用香港蓬勃的藝術市場，策略性地將畫廊遷址至本地繁華的核心商業區地舖。



“香港藝壇糅合東西方美學精萃，匯集多元化的藝術風格及觀點。”

豪瑟沃斯
亞洲管理合夥人
郭心怡

香港藝壇發展蓬勃，一直吸引來自世界各地的藝術家、收藏家及藝術愛好者。香港作為充滿活力的藝術文化樞紐，目前是全球三大藝術市場之一。於2018年，豪瑟沃斯（Hauser & Wirth）進軍香港，開設亞洲首個常設展覽空間。畫廊以香港作為亞洲基地，更通過遷址至中環核心地段的地舖，積極實現業務拓展宏圖。這里程碑進一步鞏固了豪瑟沃斯於全球當代藝術領域的領先地位，同時也豐富了這座城市的文化底蘊。

香港 — 頂尖的藝術樞紐

香港擁有充滿活力的藝術生態圈，加上支持創意及文化交流，成為享負盛名的全球藝術樞紐。豪瑟沃斯亞洲管理合夥人郭心怡認為，香港獨特的文化影響力、優越的地理位置，以及積極鼓勵藝術呈現多樣化，令其發放與別不同的魅力。她說：「香港藝壇糅合東西方美學精萃，匯集多元化的藝術風格及觀點。世界各地的藝術家均深受香港的創意活力所吸引，他們能在這國際大都會氛圍和豐富的文化傳統中尋找靈感。」

豪瑟沃斯認為，香港是全球金融中心

及自由港，營商環境優越，故此在2018年來港開設畫廊。郭心怡表示：「近年，香港的藝術市場迎來史無前例的增長。香港對藝術品進出口實施免稅政策，對收藏家和畫廊都極具吸引力。這免稅政策支持藝術界穩定發展，有利豪瑟沃斯拓展業務。」

郭心怡亦提及，香港連串舉辦世界級的展覽、藝術博覽會和文化節，展示了多元化的藝術界別和媒介。她說：「活動如香港巴塞爾藝術展贏得了全球關注，吸引世界各地的藝術愛好者。這些文化盛事能夠為著名及新晉藝術家提供寶貴機會，讓他們在國際舞台上展示自己的作品。」

推動藝壇連結

豪瑟沃斯畫廊憑藉豐富經驗和前瞻性思維，積極擴展香港市場，以抓緊新機遇及接觸更多受眾。郭心怡說：「於2024年1月底，我們將開設佔地10,000平方呎的全新展覽空間。畫廊採用地舖形式，營造出朝氣洋溢、沉浸式的環境，為藝術愛好者提供更多接觸藝術和參與活動的機會。我們致力通過舉辦展覽和多樣化項目，拉近與公眾之間的距離，促進社區參與和交流。」

她補充：「我們不僅為藝術家提供展覽的機會，還提供專業指導、事業規劃策略及藝術傳承規劃等藝術家代理服務。我們銳意與藝術家建立長遠合作關係，促進他們在藝術路上的成長。」

豪瑟沃斯將於遷址後的開幕展覽上呈獻中國藝術家張恩利的作品，並計劃於年內舉辦連串精彩的藝術家個人展覽，旨在締造更豐富的本地藝術文化和支持藝壇持續發展。這總部位於蘇黎世的畫廊現已準備就緒加強香港業務，推動區內增長再創高峰。

豪瑟沃斯

- 於1992年在瑞士創立，畫廊在全球約有20個據點，包括倫敦、紐約及香港等主要藝術之都
- 公司代理約100位知名及新晉藝術家和藝術資產

 hauserwirth.com