

为艺坛注入新动力

瑞士著名画廊豪瑟沃斯充分利用香港蓬勃的艺术市场，策略性地将画廊迁址至本地繁华的核心商业区地舖。



“香港艺坛糅合东西方美学精萃，汇集多元化的艺术风格及观点。”

豪瑟沃斯
亚洲管理合伙人
郭心怡

香港艺坛发展蓬勃，一直吸引来自世界各地的艺术家、收藏家及艺术爱好者。香港作为充满活力的艺术文化枢纽，目前是全球三大艺术市场之一。于2018年，豪瑟沃斯（Hauser & Wirth）进军香港，开设亚洲首个常设展览空间。画廊以香港作为亚洲基地，更通过迁址至中环核心地段的地舖，积极实现业务拓展宏图。这里里程碑进一步巩固了豪瑟沃斯于全球当代艺术领域的领先地位，同时也丰富了这座城市的文化底蕴。

香港 — 顶尖的艺术枢纽

香港拥有充满活力的艺术生态圈，加上支持创意及文化交流，成为享负盛名的全球艺术枢纽。豪瑟沃斯亚洲管理合伙人郭心怡认为，香港独特的文化影响力、优越的地理位置，以及积极鼓励艺术呈现多样化，令其发放与别不同的魅力。她说：“香港艺坛糅合东西方美学精萃，汇集多元化的艺术风格及观点。世界各地的艺术家均深受香港的创意活力所吸引，他们能在这国际大都会氛围和丰富的文化传统中寻找灵感。”

豪瑟沃斯认为，香港是全球金融中心

及自由港，营商环境优越，故此在2018年来港开设画廊。郭心怡表示：“近年，香港的艺术市场迎来史无前例的增长。香港对艺术品进出口实施免税政策，对收藏家和画廊都极具吸引力。这免税政策支持艺术界稳定发展，有利豪瑟沃斯拓展业务。”

郭心怡亦提及，香港连串举办世界级的展览、艺术博览会和文化节，展示了多元化的艺术界别和媒介。她说：“活动如香港巴塞尔艺术展赢得了全球关注，吸引世界各地的艺术爱好者。这些文化盛事能够为著名及新晋艺术家提供宝贵机会，让他们在国际舞台上展示自己的作品。”

推动艺坛连结

豪瑟沃斯画廊凭借丰富经验和前瞻性思维，积极扩展香港市场，以抓紧新机遇及接触更多受众。郭心怡说：“于2024年1月底，我们将开设占地10,000平方呎的全新展览空间。画廊采用地舖形式，营造出朝气蓬勃、沉浸式的环境，为艺术爱好者提供更多接触艺术和参与活动的机会。我们致力通过举办展览和多样化项目，拉近与公众之间的距离，促进社区参与和交流。”

她补充：“我们不仅为艺术家提供展览的机会，还提供专业指导、事业规划策略及艺术传承规划等艺术家代理服务。我们锐意与艺术家建立长远合作关系，促进他们在艺术路上的成长。”

豪瑟沃斯将于迁址后的开幕展览上呈献中国艺术家张恩利的作品，并计划于年内举办连串精彩的艺术家人展，旨在缔造更丰富的本地艺术文化和支持艺坛持续发展。这总部位于苏黎世的画廊现已准备就绪加强香港业务，推动区内增长再创高峰。

豪瑟沃斯

- 于1992年在瑞士创立，画廊在全球约有20个据点，包括伦敦、纽约及香港等主要艺术之都
- 公司代理约100位知名及新晋艺术家和艺术资产

 hauserwirth.com