

立于香港的国际拍卖行

香港蓬勃的艺术市场促使邦瀚斯在港持续发展其亚洲总部，推动其区内业务发展。

国际拍卖行邦瀚斯 1793 年在伦敦成立，为世界各地收藏家提供拍卖咨询服务，历史悠久，声誉卓著。其专家团队对艺术品、古董、汽车和奢侈品拥有深厚知识和行业经验，每年举办 400 多场拍卖会，涵盖 60 多个不同类别。其拍卖厅设于伦敦、纽约、洛杉矶和巴黎等 11 个城市。此外，邦瀚斯在全球 37 个城市均开设办事处，营运网络覆盖全球，为收藏家提供专业意见和估值服务。

“**香港如今已是全球最大艺术品交易中心之一，与纽约伦敦平起平坐，皆因香港位于亚洲中心的战略位置，并且拥有深厚的文化底蕴和商业优势。**”

**邦瀚斯
亚洲区董事总经理
胡伟熾**



邦瀚斯为拓展亚洲业务，于 2007 年设立香港办事处，并于 2014 年起自设拍卖中心，为业界先驱。此后，香港成为其亚洲总部，拍卖亦屡次刷新世界纪录。由于亚洲占邦瀚斯全球业务总额高达三分之一，公司正加快在香港的发展步伐，增拨资源并扩充至历来最大团队，同时亦准备就绪把握粤港澳大湾区（大湾区）之商机。

国际艺术品贸易中心

香港作为国际艺术和文化中心的角色，一直蜚声国际。国家“十四五”规划中把香港定位为“中外文化艺术交流中心”，进一步巩固其重要的文艺定位。邦瀚斯亚洲区董事总经理胡伟熾表示：“香港如今已是全球最大艺术品交易中心之一，与纽约伦敦平起平坐，皆因香港位于亚洲中心的战略位置，并且拥有深厚的文化底蕴和商业优势。”

胡伟熾说：“这座城市历来是中国艺术品和古董交易的枢纽。香港拥有独特的文化，东、西传统兼容并包。而且这个充满活力的城市，拥有良好的营商环境，以及高效的交通和物流系统。这些都推动香港的艺术市场多年来蓬勃发展。因此，我们选择了香港作为邦瀚斯的亚洲总部。”胡伟熾补充，这座城市对本地和国际买家而言魅力十足，更吸引全球拍卖行和艺术画廊纷至沓来。香港地理位置优越，邦瀚斯因此经常选其为海外拍场重要作品揭幕巡展的第一站。“亚洲不是一个单一市场，而是由不同地区市场组成。有见目前各地的收藏需求与日俱增，我们作为环球拍卖行，正好能为区内藏家打开与国际买卖的大门。邦瀚斯在中价位市场表现尤为出色，是立足香港、放眼亚洲的国际拍卖行。”

数码化拍卖 迈向新时代

邦瀚斯以其独特优势，在这座城市蓬勃的拍卖业务中脱颖而出。胡伟熾解释说：“我们的优势集中于三方面：拍卖类别多样化 — 我们的专业横跨 60 多个不同收藏类别；专注发展更亲民的中价位市场；以及环球与本地兼顾的灵活定位，这也成为了我们引以为傲之处。”

尽管受疫情影响，香港的艺术品销售仍创历史新高。邦瀚斯加快了数码化进程，以吸引更多收藏家。她说：“当旅游受限，网上拍卖成为接触新客户的好方法。我们的网拍吸引了多达四成的新买家，竞投者当中的三分之一人，年龄更在 40 岁以下，足证需求正不断增长。”

展望未来，邦瀚斯将继续深耕香港业务，并利用香港作为全球艺术中心的优势接触大湾区市场。胡伟熾指出：“我们的目标之一，是让大湾区藏家透过香港邦瀚斯连接亚洲区、以至全球市场买卖艺术品。”

邦瀚斯

- 2018 年被英国私募股权公司 Epiris 收购
- 在伦敦、纽约、洛杉矶、巴黎和香港等 11 个城市开设拍卖中心
- 在北京、上海、台北、新加坡、东京、悉尼和墨尔本等 37 个城市建立全球业务网络

 bonhams.com