

白立方：以艺术连系世界

白立方的香港艺术空间于2012年揭幕，是最早进驻香港的国际艺术艺廊之一，荟萃全球当代艺术家的精彩作品，成为亚洲艺术品收藏家和投资者寻觅理想藏品的重要平台。

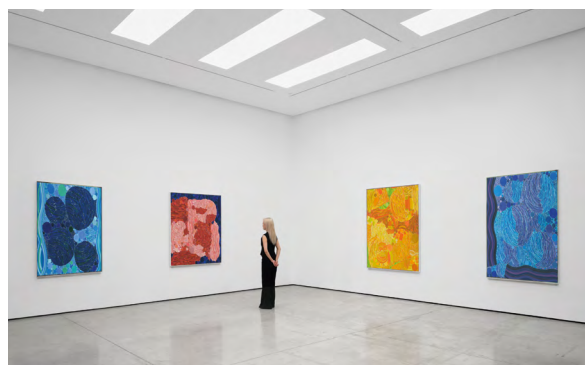
“香港对艺术文化的开放和包容，加上其国际化市场，成熟的收藏家、多元化的艺术博览会，以及政府的大力支持，在亚洲区内实属不可多得。”

白立方
亚洲区执行董事
徐雯



这间国际当代艺廊于90年代在伦敦崭露头角，其后于2012年在香港开设首个在英国以外的展览空间，目前在伦敦、巴黎、纽约、首尔及香港均设有艺廊。白立方亚洲区执行董事徐雯表示，在香港开设据点是艺廊拓展全球足迹的重要一步。她说：“香港既是国际艺术枢纽，又是进入亚洲艺术市场的关键途径，在推动艺术发展占有举足轻重的地位。”以艺术品销售收入和市场占有率计，香港连同中国内地位列亚洲市场之冠。

凭借香港精彩多姿的文化底蕴，白立方被誉为有一股推动亚洲艺术发展的力量。



徐雯表示，白立方香港逐渐成为独具慧眼的亚洲及其他地区收藏家的焦点所在。同时，透过代理本区域艺术家的作品，加强与本地机构携手合作，白立方香港持续支持文化艺坛的发展。艺廊也利用香港与内地的紧密联系，为与日俱增的内地藏家提供服务，并代理更多新晋内地艺术家的作品。

白立方在香港丰富多元的艺术生态圈中持续拓展。徐雯称：“这个城市汇聚如白立方的大型国际艺廊，以及数十间历史悠久的本地艺展空间，其后更有公共艺术机构如M+和大馆，以及许多由非牟利机构运作的艺术组织。我们

把握香港艺坛的不断演进，于2024年进一步扩展业务，助力打造区域艺术生态圈，让香港在国际艺术舞台上绽放异彩。”

白立方之所以成功，有赖政府对商业及艺术发展的强大支持，以及受惠于内地市场的迅速增长。徐雯表示：

“投资推广署多年来支援艺廊的推广工作，在疫情期间为我们提供重要资源。”近年来，粤港澳大湾区展现出庞大的市场潜力，这里有许多知识渊博及富裕的收藏家。她续说：“我们在中国内地设有业务发展和服务团队，积极把握内地艺术市场的机遇，开拓新增长领域。”

白立方

- 白立方是一家国际商业艺廊，代理逾70位艺术家及艺术家遗产，在伦敦、香港、巴黎、纽约和首尔均设有展览空间
- 白立方于1993年在伦敦创立，于2012年在香港开设首家海外艺廊，利用香港作为亚洲艺术枢纽的优势扩展业务

 whitecube.com